

# 1st Meeting of the CDC-HKEAA Committee on Chinese Language Education (2019-2021)

**Date of meeting:** 13.1.2020

## **Agenda Items:**

1. 歡迎新委員
2. 簡介本會職權範圍、會議常規
3. 選舉本屆（2019-21 兩學年）主席
4. 通過上次會議（6.9.2018）紀錄
5. 報告及討論事項：
  - 5.1 「學校課程檢討專責小組」初步建議及相關支援措施
  - 5.2 高中中國語文及中國文學兩科公開考試之考生表現
6. 其他事項

## **Gist:**

1. 經不記名投票，**黎妙儀校長**當選本會主席（2019-21 兩學年）。

## Key issues raised/ discussed

### **「學校課程檢討專責小組」初步建議及相關支援措施**

2. 學校課程檢討專責小組的工作是從宏觀角度檢視香港課程的推行現況。小組諮詢了各主要持份者，聽取各方意見，經深入討論各界意見和建議後，制訂了六個範疇的初步建議。專責小組指在維持四個核心科目地位不變的原則下，中國語文科可作出減負和調適的安排，以創造空間，照顧學生多樣性。初步建議包括：探討公開考試及校本評核的修訂和精簡；加強文學和經典作品的學習，以增加中華文化元素；採取措施照顧非華語學生的學習需要等。
3. 專責小組發表諮詢文件後，坊間有人誤以為專責小組/教育局已決定刪減聆聽及說話卷，以減絕廣東話，並為「普教中」鋪路等；其實全屬誤解或毫無根據之臆測。專責小組的課程檢討工作旨在釋放學習空間，照顧學生的多樣性，目前仍在總結各方意見階段。語文是生活中主要的傳意和溝通工具，無論公開考試是否設置聆聽及說話評核，教師在日常學與教中必需均衡地培養學生的讀寫聽說能力。況且一直以來，學生均可選擇以廣東話或普通話應考香港中學文憑試中國語文科聆聽及說話部分。課程指引已明確指出學校可按校本需要及條件，考慮是否用普通話教中文，而現時，香港學校普遍以廣東話作為中國語文的授課語言。

4. 專責小組建議逐步從小學至高中，加強文學和經典作品的學習。教育局一方面會提供相關的教師專業培訓課程和種籽計劃，推動學校以文學、文化學習為焦點，發展校本課程，讓學生享受閱讀經典文學作品，增加文化素養；另一方面，亦會舉辦多元的學生活動，並配合資訊科技，發展相關的學與教資源。

### **高中中國語文及中國文學兩科公開考試之考生表現**

5. 從過去三年考生在中國語文及中國文學兩科之整體表現均穩步上揚。2019年兩科考生考獲三級或以上的百分比較往年都提高了，而中國文學科考獲四級或以上的百分比的增幅最明顯。
6. 考生在中國語文科之整體表現：
  - 卷一：熟習範文的考生，在甲部表現頗為優異，相反則表現甚差；乙部顯示考生辨識寫作技巧的能力較佳，闡述和分析的能力較弱。
  - 卷二：考生水平接近，審題意識強，表達方面表現平穩。
  - 卷三：考生在甲部表現頗佳；乙部「整合拓展」部分有進步。
  - 卷四：考生應試態度認真，大多能夠依據題意表達意見，搶佔發言機會的情況有改善。
7. 考生在中國文學科之整體表現：
  - 卷一：考生多能審慎釋題，在立意取材及寫作技巧方面都有進步。
  - 卷二：考生普遍熟悉課文，作答有理有據，並有一定的理解和遷移能力；對於須細緻分析的題目，表現則稍遜。

### **Recommendations/ actions to be taken**

8. 參照學校課程檢討專責小組的建議和不同持份者的意見，進一步檢視中國語文科和中國文學科課程、公開考試及校本評核，並探討如何在課程中加強文化、文學、經典等元素，以及就中國語文科公開考試及校本評核減負和調適的安排，草擬方案，供委員參考和討論。

**Date of the next meeting:** 視工作進展而定